



Introdução

A formação de centros urbanos é parte integrante da constituição das civilizações desde os primórdios da humanidade. O estudo sobre as cidades quase sempre revela as concepções de mundo e os valores das variadas culturas, assim como sua identidade e projeção para a posteridade.

Entender o espaço urbano, sua historicidade e sua dinâmica é condição primordial para a formação de indivíduos críticos e atuantes na comunidade em que vivem. O contato direto por meio de uma visita abre a possibilidade para os alunos compreenderem a estrutura de funcionamento da cidade, com suas nuances políticas, desvendando as formas de interação com os poderes estabelecidos.

1. Objetivos

O objetivo deste roteiro é oferecer aos professores alguns subsídios para a realização de uma visita monitorada a pontos relevantes do espaço urbano. A proposta abre-se em duas perspectivas de trabalho:

- A cidade e seu funcionamento: Estabelecendo como foco a administração municipal, sua dinâmica e seus principais dilemas, e propiciando o estudo dos temas a seguir: a gênese da cidade, na busca das raízes históricas do município; a construção do espaço urbano, verificando as atividades que sustentam a economia da cidade; as várias formas de organização política, priorizando os poderes Executivo e Legislativo (Prefeitura e Câmara Municipal) e suas intervenções no cotidiano da cidade, além da dicotomia entre o centro e a periferia.
- A cidade e sua cultura: Possibilitando o estudo da cidade e sua produção cultural e assim permitindo o estudo de questões como: a preservação da memória da cidade; as manifestações religiosas e as festas de grande importância para a identidade local; a produção nas artes plásticas, literatura e manifestações musicais.

Objetivos para o Ensino Fundamental 1:

- Identificar a localização geográfica de pontos importantes da cidade, como a Rodoviária, a Prefeitura, a Câmara Municipal, o Mercado Municipal, entre outros, tendo como ponto de referência a escola.
- Inserir a escola e os alunos no contexto urbano, entendendo o espaço escolar como parte integrante da cidade.
- Compreender como os poderes Executivo e Legislativo encaminham questões básicas ligadas à educação.
- Valorizar a autoestima do aluno enquanto um habitante da cidade.

Objetivos para o Ensino Fundamental 2:

- Compreender a cidade a partir da sua historicidade, inserindo-a no contexto nacional e geral.
- Comparar a cidade estudada e outras cidades situadas em tempos e espaços diferentes, entendendo a sua construção como um processo complexo, inserido na lógica de ocupação do espaço urbano ocidental.

Objetivos para o Ensino Médio:

- Compreender a dinâmica urbana como resultado de embates políticos e econômicos.
- Identificar os confrontos de ordem social existentes no espaço da cidade.
- Promover o debate sobre os fatores de exclusão social.
- Despertar o interesse das turmas sobre as questões que perpassam as relações de alteridade.
- Perceber a cidade como inspiração para a literatura, a música e outras formas de expressão dos habitantes da urbe, entendendo-as como reação e/ou interação com o meio.

Utilizaremos as abreviações EF1 (Ensino Fundamental 1 - 1º ao 5º ano), EF2 (Ensino Fundamental 2 - 6º ao 9º ano) e EM (Ensino Médio).



2. Antes da visita

Alguns aspectos precisam ser planejados previamente pelos professores envolvidos no estudo e pelos demais membros da equipe escolar, como a coordenação e a direção:

- Definir os locais a serem visitados.
- Fazer uma visita prévia aos locais para verificar as possibilidades de trabalho.
- Marcar a saída com antecedência e verificar questões como transporte, ingresso (se necessário), etc.
- Providenciar autorização formal e escrita para envio aos pais ou responsáveis, contendo as seguintes informações: nome completo dos pais e do aluno, ano e turma, telefone para contato, data, hora de saída e previsão de retorno, descrição resumida dos objetivos do trabalho.
- Planejar a visita com a participação dos alunos para que se sintam agentes do processo.
- Estabelecer os objetivos da saída e explicitá-los aos alunos.
- Elaborar e distribuir uma carta de orientação aos alunos com instruções sobre vestimenta adequada, uso de filtro solar, repelente e chapéu, lanche, água e materiais de registro (câmera fotográfica, blocos de anotação, filmadora, gravador).
- Realizar preparação teórica, durante as aulas, dos conteúdos conceituais a serem trabalhados nas diferentes disciplinas envolvidas: Geografia e Ciências para o EF; Geografia, Ciências, Química, Física e Biologia para o EM.

Propõe-se a visita dos seguintes pontos:

- a) O local de formação da cidade (prédio, rua, estação, etc.), ou seja, o seu ponto inicial, em geral associado à gênese da ocupação.
- b) A Prefeitura, com destaque para o Gabinete do Prefeito, a Secretaria de Planejamento Urbano e a Secretaria de Educação.
- c) A Câmara Municipal.
- d) A Rodoviária local.
- e) Um centro comercial (de preferência o Mercado Municipal).
- f) Um ponto de referência da cidade (matriz, praça, ginásio, etc.).
- g) Um bairro afastado do centro, preferencialmente nos limites municipais.

EF1

Para os alunos do EF1, a proposta para o início dos trabalhos é imaginar a visita de três estudantes vindos do exterior para um evento no país, ou mesmo para um intercâmbio. Os alunos iriam assim se preparar para mostrar a cidade aos visitantes, deixando claro como o deslocamento deve ser feito. Para tornar a proposta mais concreta, os personagens podem ser criados para serem representados por atores ou por bonecos. O produto final será um folheto de visita à cidade. O envolvimento da área de Língua Portuguesa é fundamental em tal processo e deve cuidar para que os alunos se preparem, colhendo materiais, impressões, imagens e depoimentos para a formulação desse material de divulgação.

EF2

Os alunos do EF2 poderão, em parceria com o professor de História, fazer um levantamento do conceito de cidade, desde a Mesopotâmia, passando pela experiência greco-romana, medieval, moderna e contemporânea. A proposta de trabalho final é a montagem de uma maquete da cidade, contendo seus pontos mais importantes, e com a presença de mais detalhes nos pontos visitados. Os alunos deverão ainda fazer uma pesquisa de fotos antigas da cidade, sempre priorizando os pontos da visita e, se possível, irão também produzir fotos atuais dos mesmos pontos. Como sugestão, seria interessante usar as fotos antigas para escolher o enquadramento das fotos atuais. Esse material deve acompanhar o ambiente informativo para quando a maquete for apresentada.

EM

Para os alunos do EM, a finalidade do estudo é entender as relações políticas nas variadas esferas de poder na cidade, compreendendo como essa dinâmica se impõe ao cotidiano dos cidadãos. Como material de apoio, os alunos poderão assistir ao filme *Saneamento básico*, de Jorge Furtado. Como também é um objetivo levar o aluno a entender as relações de desigualdade e exclusão estabelecidas no ambiente urbano, sugerimos dois filmes como referência: *Domésticas*, de Fernando Meireles, e *Linha de passe*, de Walter Salles.



Oriente os alunos a fazer ainda um levantamento sobre os partidos integrantes do Poder Legislativo e acerca de qual a relação da Câmara com o Executivo Municipal, atentando para a correlação de forças na composição política do município (alianças, coalizões). Outro levantamento importante é conhecer o Plano Diretor vigente (quando existente), para análise de quais áreas desse plano estão sendo priorizadas e quais setores foram preteridos. Nesse levantamento, sugerimos que os alunos identifiquem as prioridades da atual administração e as confrontem com as urgências da população no âmbito geral.

3. Durante a visita

A visita aos pontos escolhidos pode seguir uma ordem estabelecida previamente pelos professores.

EF1

Os alunos do EF1 podem mensurar a distância entre a escola e os locais visitados, estabelecendo um roteiro com pontos de referência a serem inseridos no guia. A ideia é a formulação de um mapa resumido e esquemático dos pontos selecionados, que indique também a direção a seguir.

A primeira parada é a Prefeitura Municipal. É importante destacar a composição do prédio, as suas repartições e as suas secretarias, com ênfase especial para a Secretaria de Educação. Se possível, agendar com a assessoria da Prefeitura uma pequena palestra expositiva sobre a Secretaria de Educação, acompanhada de uma oficina em que os alunos possam expressar o que entenderam. Como sugestão, essa oficina poderia ser de desenho, pintura ou redação. A produção dos alunos fará parte da finalização do projeto.

Outro setor importante para a visita é o Gabinete do Prefeito, seguida de um breve comentário sobre as funções do prefeito e sua importância para o planejamento da cidade. A próxima parada é a Câmara Municipal, na qual podem ser objeto de levantamento dos alunos alguns dados importantes, tais como: a quantidade de vereadores, quando as sessões acontecem, quanto tempo elas duram e quais os assuntos discutidos. Como exemplo, pode-se tentar identificar qual o último assunto discutido e qual o encaminhamento dado após a sessão.

Na sequência, a parada sugerida é o ponto de referência da cidade. Os alunos podem pesquisar sobre a origem dessa referência e qual a sua importância para a identidade do município. Tais informações são relevantes para a confecção do guia e, se possível, devem estar acompanhadas de fotos produzidas pelos próprios alunos.

A Rodoviária é outro ponto do roteiro. Nesse espaço sugerimos aos alunos que avaliem a frequência de pessoas, o movimento de ônibus, as estradas que dão acesso à cidade, a distância em relação aos grandes centros urbanos e capitais, assim como os focos de interesse dos passageiros que chegam à cidade. Essa visita serve para aprofundar as informações gerais sobre a identidade e a vocação do município.

A próxima parada é o Mercado Municipal. Os alunos podem identificar quais as modalidades de comércio ali praticadas, a qual público se destina o mercado e quais os aspectos que um visitante de outro lugar deve se ater para formar uma opinião mais consistente sobre a cidade e seus habitantes. É interessante ainda identificar alguma mercadoria ou produto próprio do local. Caso haja chance, falar sobre a construção do prédio, seu estilo e importância para a vida da cidade.

EF2

A visita à Prefeitura deve priorizar a Secretaria do Planejamento. As informações coletadas devem responder as seguintes perguntas:

- 1) Qual o núcleo urbano inicial do município? (Neste item é importante identificar a planta baixa dessa ocupação e estabelecer comparações em relação à configuração atual da cidade.)
- 2) Qual a arrecadação da cidade?
- 3) Quais as principais intervenções ocorridas na cidade desde a sua fundação?
- 4) Quais as perspectivas para a cidade daqui a dez anos (sugestão)?
- 5) O que a atual administração tem considerado prioritário para a cidade?

Já na Câmara Municipal, os alunos devem investigar a composição do órgão e quais as votações que aconteceram no ano vigente, prioritariamente as sessões que votaram assuntos pertinentes à ocupação e às intervenções do espaço urbano.

No trajeto para todos os pontos visitados, as turmas do EF2 estarão atentas às questões de mobilidade urbana, principalmente em relação ao transporte público. É pertinente estabelecer o horário do deslocamento, a distância percorrida em quilômetros e qual o tempo necessário para isso.



No Mercado Municipal, os alunos serão orientados a identificar o local escolhido para o prédio e a analisar sua coerência estratégica, sobretudo tendo em vista o período em que foi construído. Visando à confecção da maquete, os alunos estarão atentos aos acessos para as regiões central e periférica. Ao visitar o local de referência da cidade, os alunos avaliarão se esse ponto pode ser ou não utilizado como centro da maquete. Vale lembrar que todo o trajeto pode ser documentado e fotografado a partir das imagens históricas já estabelecidas pelos alunos. Caso haja necessidade, é recomendável visitar pontos que estejam fora do roteiro original, desde que isso venha a contemplar demandas e contribuir para a exposição dos alunos.

EM

A visita à Prefeitura se centraria nas secretarias da Habitação, da Fazenda e do Planejamento. Os alunos serão instruídos a identificar quais as prioridades dadas por essas secretarias, considerando as principais propostas de campanha para a eleição do prefeito. A análise do Plano Diretor deve nortear o encaminhamento das atividades de visita, servindo de base para as questões levantadas no contato com os representantes da Prefeitura e da Câmara.

Na Secretaria da Habitação podem ser levantados dados como a existência de favelas ou cortiços na cidade, assim como a projeção aproximada do déficit habitacional do município. Na Secretaria do Bem-Estar Social, sugerimos que os alunos pesquisem o número de moradores de rua existentes na cidade e as políticas públicas para o setor, mapeando a participação de Organizações Não Governamentais (ONGs) nesse contexto.

É importante identificar quais os partidos majoritários na Câmara dos Vereadores, além das questões mais importantes para o cotidiano da cidade votadas nas últimas sessões, e entender até que ponto a correlação de forças contribuiu para o resultado final. Esse levantamento pode ser feito não só a partir da Assessoria de Imprensa da casa, mas a partir dos gabinetes de vereadores, tanto os da situação quanto os da oposição.

Durante o trajeto, em especial nas proximidades do centro, os alunos podem observar a existência de moradores de rua ou menores abandonados. Essas observações são relevantes para avaliar as condições de vida dessa população e identificar os encaminhamentos para demandas como exclusão social e o déficit de emprego e habitação na cidade.

No Mercado Municipal, os alunos serão orientados a atentar para a formalidade e/ou informalidade nas relações de trabalho, tanto no próprio espaço do mercado quanto em suas imediações. As condições de higiene e armazenamento dos produtos poderão ser levantadas, bem como os preços praticados em segmentos previamente estabelecidos.

Para os alunos do EM é conveniente uma breve passagem em áreas afastadas do centro, para a constatação das condições dos serviços públicos, tendo sempre como referência as regiões já visitadas da cidade. Ainda pensando na elaboração de um plano de propostas para o município a partir das demandas observadas, os alunos poderão ser orientados a identificar as carências da região, estabelecendo um contraponto com as regiões centrais.

4. Depois da visita

EF1

Os alunos do EF1 serão orientados a recolher os dados obtidos e a se concentrar na elaboração do guia de visita. Seria interessante que tal guia fosse constituído de textos rápidos sobre os pontos relevantes da cidade. Esses textos seriam bastante precisos para o visitante e conteriam fotos e mapas.. Outra sugestão, a fim de valorizar os atrativos da cidade, é a elaboração de um clipe ou uma chamada publicitária, para despertar no visitante o desejo de conhecer o local.

EF2

Para os alunos do EF2 o produto final é a exposição sobre a identidade da cidade. A maquete a ser elaborada teria três seções: a cidade na sua gênese, a cidade do presente e a cidade daqui a dez anos (sugestão). A elaboração do material tem por finalidade o incentivo de uma discussão interdisciplinar, cujo tema gerador seria o desenvolvimento urbano e seus desafios. Essa atividade poderá ser composta por uma grande maquete ao centro de uma sala, acompanhada de pelo menos seis painéis com fotos e textos explicando aos visitantes o nascimento da cidade, a sua vocação e as projeções para um futuro não muito distante. A valorização dos documentos históricos, seu tratamento e a percepção da temporalidade, localizando nela as permanências e as mudanças, são aspectos prioritários nas séries do EF2 e podem ser reforçados na elaboração da produção final.



EM

Para os alunos do EM a finalização consistirá de um amplo debate na comunidade escolar sobre o papel da mobilização dos cidadãos nos destinos políticos da cidade. A elaboração de um site com um fórum de discussão política, além de um painel virtual sobre os problemas urbanos podem compor o fechamento da atividade. Para a realização do site e do painel virtual, pode-se partir da pergunta: *Que cidade (colocar o nome da cidade) queremos?*

Como parte do processo, os alunos podem pesquisar poetas, músicos e outros artistas que retrataram a cidade, a fim de expor conteúdo relacionado no dia do fechamento do projeto.

5. Ferramentas de apoio

Para os professores:

DVDs:

- *Domésticas, O filme*

Dir.: Fernando Meirelles, Brasil, 2001 (1h15min)

Comentário: O filme mostra o cotidiano de cinco empregadas domésticas, retratando seus sonhos, dilemas e percepção do mundo. Um retrato tocante de um Brasil muitas vezes esquecido pelas classes alta e média.

- *Linha de passe*

Dir.: Walter Salles e Daniela Thomas, Brasil, 2008 (1h48min)

Comentário: História de uma típica família de periferia, composta pela mãe e seus quatro filhos. O filme retrata o cotidiano opressor da periferia paulistana, assim como os sonhos e dilemas de personagens em busca de respostas que vão muito além de sua sobrevivência.

- *Narradores de Javé*

Dir.: Eliane Caffé, Brasil, 2003 (1h40min)

Comentário: Os moradores de uma cidade perdida no sertão nordestino recebem a notícia de que a cidade vai ser inundada para a construção de uma usina hidrelétrica na região. Para evitar a catástrofe, eles têm que provar para as autoridades que a cidade tem valor histórico e deve ser tombada. Para escrever a "epopeia da cidade", certo morador banido é chamado de volta, já que era o único alfabetizado do local.

- *Saneamento básico, O filme*

Dir.: Jorge Furtado, Brasil, 2007 (1h52min)

Comentário: Nessa comédia os moradores de um bairro de uma pequena cidade no interior do Rio Grande do Sul decidem se organizar para exigir uma fossa para a região. No entanto, a verba para o ano era exclusiva para a produção de filmes e documentários. Os moradores decidem então usar a verba pública para fazer um filme denunciando a situação e a necessidade da fossa.

Sites (Acessos em: 17 dez. 2014)

- A PESQUISA URBANA MARXISTA NA FRANÇA: A CONTRIBUIÇÃO DE MANUEL CASTELS

Disponível em: http://www.fau.usp.br/docentes/deprojeto/c_deak/AUP823/6t-alun/2009/ferretto/09/ferretto-castells.pdf

Comentário: Texto teórico a respeito da produção acadêmica sobre o espaço urbano, destacando o papel do sociólogo espanhol Manuel Castels.

- *Jornal Le Monde Diplomatique Brasil*

Disponível em: <http://www.diplomatique.org.br/artigo.php?id=1465>

Comentário: Esta edição eletrônica do famoso periódico francês traz matérias importantes para entender os dilemas urbanos e suas resoluções.



- PALESTRA - AS JORNADAS DE JUNHO E A QUESTÃO URBANA
Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=mYiQEI-eJCY>
Comentário: Palestra da urbanista Ermínia Maricato relacionando as manifestações de rua em junho de 2013 e as questões urbanas.
- PALESTRA: BHTRANS - Transporte Público e Mobilidade Urbana
Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=O3Zla23150E>
Comentário: Exemplo de palestra apresentada na Câmara Municipal de Belo Horizonte, voltada para alunos do EF, abordando a mobilidade urbana.
- PALESTRA: MOBILIDADE URBANA
Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=nnRUmKT4XI8>
Comentário: Palestra com foco em administração urbana que busca discutir os graves problemas de mobilidade nos grandes centros e suas alternativas.
- PROGRAMA SALA DEBATE (MOBILIDADE URBANA)
Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=hFPzxQuydCM>
Comentário: Programa especial dividido em duas partes, com a presença de especialistas e analistas para avaliar os problemas relacionados à mobilidade urbana.
- Tocolando
Disponível em: <http://oblogtocolando.blogspot.com.br/>
Comentário: *Blog* que busca elencar temas e assuntos pertinentes à Geografia, com vários textos interessantes sobre a discussão do espaço urbano.

Livros e artigos:

CASTELS, Manuel. *A sociedade em rede*. São Paulo: Paz e Terra, 1999.

Comentário: Livro que trata da reelaboração do espaço urbano em um mundo globalizado e interligado pela rede mundial de computadores.

CULANGES, Fustel de. *A cidade antiga*.

Disponível em: <http://bibliotecadigital.puc-campinas.edu.br/services/e-books/Fustel%20de%20Coulanges-1.pdf>

Comentário: Obra clássica que trata da formação das cidades e sua relevância para a construção do conceito de civilização.

SANTOS, Cecília Dias dos. *A formação e a produção do espaço urbano: discussões preliminares acerca da importância das cidades médias para o crescimento da rede urbana brasileira*.

Disponível em: <http://www.rbgdr.net/012009/ensaio1.pdf>

Comentário: Artigo acadêmico que discute a dinâmica das cidades brasileiras a partir de estudos de caso específicos.

Para os alunos:

DVDs:

- *Akira*

Dir.: Katushiro Ôtomo, Japão, 1988 (2h4min)

Comentário: Filme de animação baseado em um mangá, apresenta a cidade de Tóquio num futuro completamente caótico e violento, tomado por gangues de motoqueiros e marginais.



- *Domésticas, O filme*
Dir.: Fernando Meirelles, Brasil, 2001 (1h15min)
- *Saneamento básico, O filme*
Dir.: Jorge Furtado, Brasil, 2007 (1h52min)

Referências na internet:

- "A cidade"
Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=UVab41Zn7Yc>
Comentário: Clipe clássico de Chico Science, com música sobre a cidade do Recife.
- "Garoa do meu São Paulo"
Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=wdWnHq2zcGg>
Comentário: Poema de Mário de Andrade declamado por Antônio Abujamra, em homenagem aos 457 anos de São Paulo.
- IBGE - Cidades
Disponível em: <http://www.cidades.ibge.gov.br/xtras/home.php>
Comentário: Site oficial do IBGE que traz informações importantes sobre as cidades brasileiras.
- "Lá vou eu"
Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=mV8Kc5R6C2Y>
Comentário: Clipe da música "Lá vou eu", cantada por Zélia Duncan.
- Ministério das Cidades
Disponível em: <http://www.cidades.gov.br/>
Comentário: Site ligado diretamente ao Executivo Federal com informações importantes sobre a atual política para o desenvolvimento urbano em escala nacional.
- "O futuro"
Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=GXefCOPAREM>
Comentário: Texto de Octávio Paz sobre o futuro declamado por Antônio Abujamra.
- "Sampa"
Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=4V9Z9aBYt4g>
Comentário: Caetano e Maria Gadu cantam o clássico sobre a cidade de São Paulo.
- Tocolando
Disponível em: <http://oblogtocolando.blogspot.com.br/>

Livros:

BUARQUE, Chico. *Budapeste*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

Comentário: Romance premiado de Chico Buarque de Holanda que conta a história de um escritor e sua experiência como visitante de Budapeste e do idioma húngaro.

ROLNIK, Raquel. *O que é cidade?* São Paulo: Brasiliense, 1995. (Coleção Primeiros Passos: 203).

Comentário: Livro básico para a discussão do universo urbano e seus significados. Indicado para alunos dos Ensinos Fundamental 2 e Médio.

